

Lokal læreplan Sokndal skole



Fag: Musikk Trinn: 6 Lærebok: Musikkisum

Uker	Tema	Kompetanse mål (direkte fra læreplanen)	Læringsmål	Lære bok. Annet lære stoff.	Fra bibliotek plan	Lærings strategier /Lese strategier	Fra IKT plan	Vurdering og egen vurdering: (VFL)	Vurderings kriterier. Høy grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Middels grad av måloppnåelse	Vurderings kriterier. Lav grad av måloppnåelse
Uke 34 - 40	Every breath you take (Sting) Lytt Komponere Musisere	Lytt: 1. Gjenkjenne klangen til og kunne benevne de ulike instrument-gruppene. Komponere: 1. Lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver (og bruke grafisk notasjon til å skisser av komposisjonene) Musisere: Delta i framføring med spill (sang og	- Du skal kunne lytte ut instrumentene gitar, bass og trommer i sangen, samt si noe om klangen i stemmen til vokalisten. (Stemmen er et instrument!) - Du skal kunne lage en komposisjon ved å bruke tonene i den pentatone skalaen (f.eks C, D, E, G, A) - Framføre komposisjonen for resten av klassen	Musikkisum 7 s 80-82 Elevbok a s 53 - 55					- Hører forskjellen på bass og gitar - Hører rytmen slagverket spiller - Kan samarbeide med andre elever om å lage en melodi ut fra den pentatone skalaen. - Kan framføre melodien som samspill med resten av gruppa		

		dans) der egenkomponert musikk (og dans) inngår									
Uke 42 - 43	Lytting	Diskutere særtrekk ved kunstmusikk(...)	- Vite at et musikkstykke ofte er satt sammen av flere deler som gjentas. - Kunne bruke puslespillet til å finne hvilke deler musikkstykket "Kenguruer" er satt sammen av - Kunne plassere delene i rett rekkefølge.	"Kenguruer" fra Dyrenes karneval. Opplegg fra "Musikk i bruk"					- Kan se sammenheng mellom puslespillbrikkene og musikken de hører. - Kan legge brikkene i samme rekkefølge som delene i musikkstykket		
Uke 45 - 47	Komposisjon Musisering	- Improvisere med stemme og instrumenter - lage egne komposisjoner med utgangspunkt i enkle musikalske former og motiver, og bruke grafisk notasjon til å lage skisser av komposisjonene - Delta i framføring der egenkomponert musikk inngår	- Kunne delta i samtale om hvilke lyder som høres under et middagsmåltid - Kunne prøve seg fram til hvordan lydene kan lages. - Prøve ut hvilke lyder som passer sammen - Bruke grafisk notasjon for å skrive ned komposisjonen - Framføre komposisjonen for et publikum sammen med gruppa	"Det rytminske middagsbordet" Musikkisum s 62 – 63 Elevboka s 40					-		
Uke 48 49 50	"La Traviata" Musikk-histore	-<u>gjennkjenne musikk fra historiske hovedepoker i kunstmusikken.</u> -<u>diskutere særtrekk ved kunstmusikk,</u> norsk og samisk folkemusikk, folkemusikk fra andre land. -<u>gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken.</u>	-vite at Verdi er en komponist innenfor romantikken. - vite når han ble født og når han døde, hvor han vokste opp og under hvilke omstendigheter -kunne noen av hans mest kjente verk. -Kjenne innholdet og historien i operaen "La Traviata" - etter å ha sett operaen skal du kunne uttrykke tanker og refleksjoner både muntlig og skriftlig rundt	-Store norske leksikon -operaen: "La Traviata" (på youtube)		-tankekart					

			opplevelsen.								
51											
2-5	musisere	Delta i fremføring med sang, spill og dans der egenkomponert musikk og dans inngår	-delta i gruppearbeid hvor gruppa skal komponere en egen melodi ut fra et gitt tema. -velge de rette instrumenter for å få frem tema. -lage dans til komposisjonen for å fremheve tema.								
6-10 (4uker)	Norsk og samisk folke-musikk	<u>Diskutere særtrekk ved kunstmusikk, norsk og samisk folkemusikk.</u> folkemusikk fra andre land.	- definere ordet; folkemusikk. -vite hva som kjennetegner norsk folkemusikk -vite hva som kjennetegner samisk folkemusikk -kunne si noe om likheter og forskjeller mellom norsk og samisk folkemusikk -kunne gi eksempler på norsk og samisk folkemusikk								
	Norden Musisere ABBA-potpurri	- Synge unisont med vekt på intonasjon, klang og uttrykk -Delta i fremføring med sang, spill og dans (...) (Norden-forestilling, 6B)	- Du skal kunne synge sangene i ABBA-potpurriet og Sanger fra Astrid Lindgrensfilmverden” ”rent og pent” - Kunne bruke sang, musikk (og bilder) i framføringer og presentasjoner (Alle) Opptre i ulike roller gjennom drama-aktiviteter, opplering og presentasjon	Kor Arti nr 6 og 7				Underveisvurdering av arbeidet Framføring for 1. og 2.klasse	Tar initiativ og kommer med ideer til arbeidet. Går inn i arbeidet med innlevelse, og tar ansvar		Løser oppgavene som blir tildelt, men uten engasjement.
	Lytting	Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister i	Du skal kunne bruke farger (og ord) for å vise hvordan du opplever musikken du lytter til.								

		kunstmusikken									
	Symfoni orkestere t (Lytting)	Diskutere særtrekk ved kunstmusikk (....) Gi uttrykk for opplevelser i møte med verker av sentrale komponister fra kunstmusikken Gjenkjenne klangen og benevne instrumentgruppene	- Du skal kunne bruke farger og ord for å gi uttrykk for din opplevelse av musikken - Du skal vite hva et symfoniorkester er - Du skal vite navnet på instrumentgruppene i symfoniorkesteret, og kunne gi eksempler på instrumenter fra hver gruppe. - Du skal kunne høre forskjell på instrumentgruppene i symfoniorkesteret	Holber gsuite (E.Grieg) 1812- overtur en (Tsjaikovskij) ”A Young persons guide to the orchestra” http://www.symphoniorkestretsinstrumenter.dk/ Div lytte- eks. fra youtube							
									Kan instrumentgruppene i orkesteret: Strykere		

